

После события

А БЫЛ ЛИ ПРАЗДНИК?

Десятилетиями 7 ноября в нашей стране было самым праздничным днем. Заводы, колхозы и совхозы, целые республиканские республики в этот день о досрочных вкладах в строй новых объектов, о выполнении планов. В столицах, в областных и районных центрах к празднику готовились заранее. Репетировали танцевальные ансамбли, маршировали солдаты и студенты.

Увы, все это уже в далеком и недалеком прошлом. Во многих, ставших уже независимыми, республиках седьмое ноября объявлено рабочим днем. В

других этот день еще праздничный, но... официально он не праздновался практически нигде.

В Минске были поданы две заявки на проведение митингов. Горисполком удовлетворил обе, но БНФ в последний момент отказался от проведения траурного мероприятия, посвященного памяти жертвам тоталитарного режима. А бывшие коммунисты, объединившиеся в Движение за демократию, социальный прогресс и справедливость, и наиболее идейные ветераны с самого утра начали собираться на площади

Ленина. После возложения цветов к памятнику своему вождю они двинулись к парку имени Горького. Вскоре цирка сторонникам коммунистической идеи попыталась преградить дорогу небольшой толпой противников, но была отнесена в сторону.

Митинг открыл один из лидеров движения Виктор Чинкин. Он поздравил своих сторонников с очередной годовщиной революции, выразил уверенность, что в будущем они будут праздновать свой праздник в гораздо лучших условиях. Об этом же говорили и следующие ораторы, они обвиняли во всех бедах руководство страны, республику, многих народных депутатов Беларуси. Звучали призывы провести кампанию по отъезду всех не оправдывающих доверие депутатов. Но главный мотив выступления — это необходимость объединения всех сторонников социалистического выбора. Надо признать, что на этот раз в парке имени Горького их соб-

ралось, может быть, тысячи три. Но что это в рамках полумиллионного города?

Нельзя не отметить и наличие за оградой парка противников коммунистического выбора. Чтобы избежать столкновений, милиция пришлось закрыть центральные ворота и пропускать только людей с красными бантами на груди.

Как это ни горько осознавать, но не готов наш народ вести спор цивилизованно. С одной стороны плакаты «У руля — нуды», голословные обвинения, что демократы разрушили страну; с другой — свист, протраченные флоры, крики «Фашисты!», «Коммунисты — вон!» и эта общая перепалка переходила в частные, то там то здесь слышалось: «Дура!», «Ты сама дура!»

Среди противников проведения коммунистического митинга был и человек, в руках которого мы увидели нашу газету. Он кричал: «Народная» — с нами! «Белая» — с нами! Вы проиграете! Парадокс в

том, что как раз на первой полосе у нас был опубликован материал «Кали ж мы нареще перестанем змагацца?». В этом материале мы призывали противоборствующие стороны к терпимости по отношению друг к другу.

Итак, 7 ноября в Минске произошло. Обе противоборствующие стороны разошлись, как обычно, полностью уверенные в своей правоте. Да и не удивительно: как можно что-то доказать человеку, если он искренне убежден, что во всем виноваты только... демократы. В то время, как у власти практически везде остаются те же люди, что были и раньше. Как можно доказать другому человеку, что коммунисты — тоже люди, что они имеют такие же права на убеждения, как и все остальные? И пока у нас не будет уважения к людям с другими убеждениями, в стране практически ничего не изменится.

Был ли праздник?
Сергей ПЛЫТКЕВИЧ.

НА СНИМКАХ:

▲ Несмотря на заявление руководства БНФ об отказе от проведения траурного митинга, многие сторонники Фронта все же пришли в сквер им. Янки Купалы (слева).

▲ Сторонники коммунистической идеи на Ленинском проспекте.
▲ «Коммунисты — вон!» — слышалось от тех, кто не разделяет идеи, провозглашаемые в 1917 году.

Фото АВТОРА.



Навіны Балты

Літва-член

Інтэрпола

На праведзенай на Уругвай сесіі генеральнай асамблеі Інтэрпола Літоўская рэспубліка зноў прынята ў члены гэтай міжнароднай арганізацыі. За вяртанне Літвы ў Інтэрпол было паддзялена 93 галасы, супраць — тры, два — устрымаліся.

Захоўвайце грошы

ў надзейных сейфах

Прадукцыю ў духу часу — браніраваныя сейфы — пачаў выпускаць Уценьскі завод электрапечы. Замок сейфа разлічаны на мноства камбінацый, і толькі адна з іх паслухаецца цяжкай браніраванай дзверы. Пад знешняй сталёвай абшукікай знаходзіцца яшчэ адна, вырабленая са спецыяльнага кампазіцыйнага матэрыялу. Гэты слой надзейна абароніць сейф ад злому, а таксама выключыць выпальванне або высвядроўванне замка.

Такія сейфы адрозніваюцца павялічаным, што прадзюляе страхавым кампаніям свету Кошт іх забаружных аналагаў — 2,5 тысячы долараў.

(БАЛТЫЯ—БелТА).

Благотворительность

Они проходят

Германию...

В Дрезден на оздоровление самолетом отправлены 267 детей из Бранского, Ветковского, Чериковского районов и Гомеля.

Группы набирались на основании медицинских показаний и благосостояния семей. Эта поездка осуществляется в соответствии с договоренностью, заключенной на два года между белорусскими благотворительными фондом «Дзецім Чарнобыля» и правительством Саксонии, федеральной земли ФРГ. Принимающая сторона оплачивает все расходы, за исключением дорожных.

Ноябрьский заезд — уже пятый по этому совместному проекту. Одна из групп — 150 шестиклассников изisperimen-tальной школы, чтобы ребята не отстали от школьной программы, в санаторий отправлены вместе с ними учителя и учителя из нашей республики.

«Агентство «БелТА».

Наша культура

Апошні акорд

Фестываль «Адраджэнне беларускай каплі» закончыўся. Ёсць усе падставы лічыць, што гэты першы крок будзе мець добры працэнт. Аб гэтым сведчыць і навукова-практычная канферэнцыя, якая з'явілася сааўдзяцельным пасумоўнем з'яўлення і чарнавым накідам таго, што трэба рабіць, каб паўстаў адроджаны беларускі музыкальны сьвет.

Пра некаторыя крыніцы, да якіх абавязкова трэба звярнуцца, гаварыў Адам Мальдэзі: «Вельмі каштоўны матэрыял сабраў «адроджаны Штайн»». Гэты немень абраў усе, што звязана з каштоўнасцямі, вывезенымі з СССР пад час вайны. Некалі дзесяткаў скрынь у архівах перададзены ў Фонд культуры і знаходзяцца ў Калінінградзе. Праўда, нас тут не хочучы дапусціць — бяліца канкурэнцыі, ці што. Мы дабіваемся, каб нам самім можна было там працаваць, а не з тымі некалькімі мікрафіліямі, што маем. Думам, справе будзе садзейнічаць банк інфармацыі, які мыркуем стварыць у нашым скарнініскім цэнтры».

Дагэтуль уся работа вялася на аматарскім узроўні, а трэба — на дзяржаўным. Час падумаць і пра беларускую замска, якую належыць і нам. Хіба нашы культуры можна даць адзін на адзін? Кудысьці-Штаг-ло, кампазітар нумар адзін, Мікола Равенскі, брат Коласа Антон, які ў 44-м годзе выехаў на Захад, ён не толькі быў звязаны з музыкой, але і пісаў... Чаму яны апынуліся на Захадзе? Прычыны ва ўсіх розныя, але крыніцы іх няма. Дык чаму мы павінны ад іх адмаўляцца? Мяркую, праз год-два можна будзе наладзіць фестываль беларускай музыкі замска.

Госця з Вільнюса, заадачыца аддзела музыкі інстытута літаратуры і мастацтва Ю. Грыгулявіч таксама падтрымала думку А. Мальдэзі аб тым, што нельга дзяліць культуру на сваю і чужую.

Мне давялося знайсці ў Вільнюсе зборнік старадаўняй царкоўнай музыкі. Я ўздрынуў, што яна гучыла ў Беларусі, бо талды была адна дзяржава. У сваіх пошуках мы павінны абдымаць намагацца.

Шмат аб чым гаварыліся на канферэнцыі. Пытанні практычнай дзейнасці чараваліся з тэарэтычнымі, навуковымі, але гэтыя былі скіраваны на тое, каб рухаць справу адраджэння беларускай каплі.

Маргарыта СТАРЫХ.

Московские новости

Пока горит свеча...

День осенних «Дзядоў» вперые отметили организации белорусских землячества в Москве.

Для проведения традиционного обряда поминовения предков поспостредство Республики Беларусь предоставило помещение. Все здесь было, как на родине. Молитва, горящие свечи перед ликами святых, памятное слово, обращенное к предкам. Собравшиеся пели белорусские народные песни, помянули имена Симеона Полоцкого, Кастуся Каліноўскаго, Янки Купалы и всех тех, кого хранят в памяти ныне живущие в Москве благодарные потомки.

Общение собравшихся между собой на родном языке принесло не только радость духовного сближения. Речь шла о перспективе более широкого объединения белорусов в новую организацию «Байкаўшчына», которая сможет и активизировать просветительскую работу среди московских белорусов, и взять на себя функцию социально-правовой защиты земляков.

«Бесы» и другие

Фестиваль «Кино как зеркало русских революций» открылся в кинотеатре «Москва».

В течение 20 дней здесь будут показаны советские и зарубежные ленты, которые либо предавались большевистской пропаганде, либо, наоборот, были лишены из хранилищ.

Среди них — «Исчезающая В. Панина по роману Б. Савина», «Затерянный в Сибири» А. Митты, «Бесы» польского режиссера Анджея Вайды и другие. В фестивале включены и документальные киноленты, которые воссоздают правдивые картины массового большевистского террора против своего народа.

Стали рабкоры лиценстами

КПСС потеряла еще одно звено обывания творческой молодежи — управленцев. Университет рабочих корреспондентов Москвы при городской организации Союза журналистов СССР.

А для тех, кто уже проявил свои способности в журналистике, при содействии ряда ассоциаций и издательских предприятий создано новое учебное заведение — Лицей журналистики. Отбор в первое специализированное учебное заведение такого профиля проведен на конкурсной основе. Из программ обучения исключены все дисциплины марксистско-ленинской догматики.

Леонид ФАДЕЕВ.

Нельга маўчаць!

Пакуль народ не працнуўся,

учарашнія наменклатурныя тузы спяшаюцца адхапіць у дзяржавы як мага больш

Толькі такім прынцыпам можам мы растлумачыць маладзёныя тэмпы будаўніцтва так званых дачных домікаў у выглядзе шыкоўных асабнякоў, якія, як грывы, сталі расці па ўсёй рэспубліцы, калі партыйна-дзяржаўная наменклатура адчула свой непазбежны крах.

ПАКУЛЬ ЕСЦЬ у распараджэнні ўладарнае крэсла, не трэба месяцамі стаць у чарзе за будаўнічымі матэрыяламі, не трэба расплачвацца бутэлькамі за тэхніку і рабочых. Можна гаварыць з высокіх трыбун пранікнёныя словы аб лакутах свайго народа і адначасова хуценька віць сабе ўтульнае гняздэчка, каб пасля пазіраць з уласнага басейна, як згаладавалі людзі будучы ірваць азіду ў аднаго апошняга кавалак хлеба.

Мы прыпамінаем нядаўнюю паездку ў калгас імя Чапаева Глыбоцкага раёна па лісьмю азідацкай старэй жыхарчын. Вось ужо тры гады прайшло з таго часу, як згарэла яе хата, а яна і цяпер не мае прыстойнага жылля. Колькі паездзіла яна, каб вырасціць хоць які-небудзь будматэрыял! Усё ліфціт. Але, аказваецца, на той жа Віцебшчыне ёсць людзі, якія і матэрыялы, і тэхніку, і рабочых «падносяць на тэле-рачы».

...НА БЕРАЗЕ цудоўнага возера ля вёскі Дамашкавічы з'явіліся дачныя новабудовы, якія ўражваюць сваім размахам.

Трох'ярусныя церам, пакрыты ашынкаванай бляхай, ужо абнесены металічнай агароджай. Злоасным рыкам адважваюцца на пракожных рослях аўтаркі. Ахоўваюць ёсць што. Ля дома ўзвышаюцца стосы шчыфры, дошак, радыятараў ацялення. Ля самай вяды — ферма з чырвонай цэглы. Матэрыялаў, заграчаных на гэтых апартаменты, пэўна, хапіла б не для адной будаўнічай самі. Але якая бядзімоня іх і не хапае. Затое хапае таму, у каго і без таго ёсць шыкоўныя кватэры ў гарадах, а кішні набіты грашма-зам.

Гаспадыня катэджа не жадала раскрыць сваё інкогніта. Яно і зразумела. Калі большасць сённяшніх дачнікаў атрымліваюць свае ўчасткі на былых балотах і няўдобоіх, то адпачыць кавалак лугу ў курортнай зоне (а злева і справа — паўсядзёны «Лясносе») і аб-

Іспольном Барановічскаго гораветна народных депутатов прыняла решение о регистрации

А что в Барановичах? Еще один «Крок»

В Барановичах появилась тезка телевизионной молодежной программы «Крок» Белорусского телевидения.

Исполком Барановичского горсовета народных депутатов принял решение о регистрации

физкультурно-спортивного клуба по оздоровлению и социальной реабилитации инвалидов под названием «Крок». Его учредителями выступили городской комитет по физкультуре и спорту, общество инвалидов, горсовет, ДФСО профсоюзов,

шыхага раёна просім адказаць на наступныя пытанні:

а) ці ўгодзіліся з Вамі практыцы ўвядзення вакол возера дач і месцы іх размяшчэння?

б) ці бачыце Вы парушэнне ўстаноўленага парадку пры будаўніцтве гэтых дач і калі так, то якія меры прымаеце?

в) ці адпавядаюць фактычна займаемыя дачнікамі плошчы тым, якія вызначаны райвыканкамам?

г) калі Вы далі дазвол на будаўніцтва прыбярэжных дач і калі яны пачаліся фактычна? Як вядома, будаўнічыя матэрыялы ў магазінах прадаюцца па кніжках члена садовага таварыства, а таксама ў строга вызначанай колькасці і ў па-

цкавіц і тоё, колькі каштуе «дачны домик».

— Калі пабудуем, там і ўбачым.

У нашай практыцы гэта быў першы выпадак, калі дзяржаўная будаўнічая арганізацыя прыступіла да работ, нават не маючы каштарысу. Але прыблізна кошт можна было ўявіць, прагледзеўшы палотнішча маштабнага праекта. Дарэчы, прапраб не змог сказаць, па чыйму заказу і за чые грошы выкананы праект. Сустрэліся два прэзідэнты: начальнік групы і архітэктар праекта Мамалюк, вядучы інжынер Заграбелны. Спалізаваўся, што гэты неадведчанасць высклілі начальнік МПМК-52 К. Раслевіч,



раду чаргі. Таму звяртаемся да начальніка Докшыцкага райаддзела ўнутраных спраў:

— Просім праверыць крыніцы набывшых будматэрыялаў уладальнікамі гэтых асабнякоў у адпаведнасці з існуючым заказам.

СЯРОД УСІХ ДАЧ на забярэжжы асабліва вылучаюцца адна. Побач з будоўляй сталі аўтамабілі «ЗІЛ», аўтакран і перасовная бытоўка з электраабвясняльнікам. Відаць, што тут завіхаюцца будаўнічы і дзяржаўныя арганізацыі. Так яно і аказалася.

— Наш аб'ект называецца «Лясносе» — растлумачыў праба А. Р. Андэрава. — Будую дачны домик у парадку аказання бытавых паслуг насельніцтву. Для каго? Гэта нас не цікавіць.

Як ахвешцілася, прапраба не

Дык усё ж, чаму МПМК-52 будзе гэта гняздэчка? Знайсці ў канторы заява: «Просьму пабудавать садовы домик в счет оказания бытовых услуг. Оплату гарантирую, ГРИГОРЬЕВА А. А.»

Спасибо!

И поцелуй в конверте

Старший дознаватель Рогачевского ГРОВД Тихон Иванов регулярно, начиная с 1974 года, сдаёт кровь для медицинских нужд. Донор подчитал, что за это время он пожертвовал ее тридцать семь

с половинной литрой. Местное медицинское начальство представило в соответствующие инстанции необходимые бумаги для присвоения Иванову звания заслуженного донора СССР. Правда, в «сверх» это представление пока не

рассмотрено. Но на невниманіе к своей персоне за столь благородное занятие миллионер не жалуетсь: недавно из жлобинского роддома, где донорская кровь спасла жизнь новорожденному и его матери, в его адрес поступило очередное благодарственное письмо.

И отпечаток накрашеных женских губ в виде поцелуя.

Олег ШВЕДОВ.

г. Рогачев.

Польша сегодня

4. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

Н ЕЛЬЗЯ смотреть без содрогания кадры хроники, показывающие, как коммунистический режим давил «Солидарность» в дни ее зарождения. Стариков, женщин, детей безжалостно сбивали с ног струями брандспойтов, на головы демонстрантов обрушивались жесткие удары дубинок, лилась кровь. Коммунистические верхи шли на все, чтобы сохранить за собой право держать народ в рабстве и жить, словно калифы, за его счет.

Десять лет понадобилось, чтобы ненавидимый свободолюбивым народом строй наконец рухнул. С пустыми прилавками магазинов, но со счастливыми лицами встречали поляки летом 1989 года победу «Солидарности», которая олицетворяла для них демократию. Новая власть сумела многое. Ломались магазины от западных товаров, свободно развешивали полки по всему миру, читают и смотрят, что душа пожелает, но счастливых улыбок на лицах стало заметно меньше. Идет стремительный процесс расслоения общества на бедных и богатых. И это чаще всего объясняется вовсе не нерадивостью самих людей. В бедняках почему-то не оказалось те, кто прежде стоял у кормила власти. Не бедствуют председатели колхозов, директора обанкротившихся заводов и фабрик. Частные предприниматели живут, как и прежде, что хуже, что лучше, в зависимости от собственной изобретательности. Удар «шоковой терапии» пришелся в основном на простых труженников госсектора и бюджетных учреждений.

Начало октября. Бабье лето, солнечный, хрустально чистый осенний день. Мелькают за окном автомобили аккуратно уложенные наборы, фруктовые сачки. На полях уже закончена. Без всяких битв, трудовых десятков студентов и военных. Все это присуще лишь беспомощной колхозно-совхозной системе. Хозяева же не могут себе позволить нанять такую армию работников, и со всем справляются сами. Свою продукцию выставляют прямо у шоссе, ведущих в Варшаву. Горожане охотно покупают. Здесь гораздо дешевле, чем на рынке. Ибо хозяину не нужно тратить на доставку товара в город, грузчиков, рыночные сборы. Вся продукция — первосортная.

Но вот мелькает на горизонте пестрая группа собственных над картофелем бороздами работников, посылает неухоженный машинный двор, покосившиеся заборы. Без сомнения можно сказать — это спешулы, то есть колхоз. Где все вокруг общее, а по сути — ничье. Потому и отношение к личному соответствующее.

Многие работники «спешулы» живут в служебных многоквартирных домах, чаще всего сродни нашим «крушевкам». И внутри квартиры до боли напоминают наши. Телевизор, радиоприемник, утюг, пылесос, часы, люстры, посуда — все советское, то есть купленное за бесценок. Лучшие вещи многие колхозники не могут себе позволить. Ну, а при ме-

сяном заработке в миллион złotych, купить нашу эмалированную посуду по 5 тысяч złotych за единицу вполне по силам. Не сервис «Мадонна», но в принципе все необходимое есть.

В государственном сельскохозяйственном секторе работает около двух миллионов поляков. Сейчас они сильно ополкены судьбой своих семей. Сумеют ли они самостоятельно вести хозяйство в жестких условиях конкуренции? Хватит ли средств выпустить колхозные квартиры? Вопросов у них много, а впереди пока — полная неясность.

Вот и теперь собрали урожай, а что за него получат — не известно. В сравнении с сентябром закупочные цены на ячмень упали, уменьшились закупки молока (не берут предприятия), нет упаковки для помидоров — пропадают. Частично купит необходимое за любые деньги, а колхоз такого позволить себе не может. Упал в цене и скот.

Можно, конечно, попытаться продать что-то на бирже. Но если скот в живом весе идет по 6.300 złotych, лук по 1.200 złotych за килограмм, то даже затраты на производство не окупаются.

А вот, скажем, шинку охотничью берут за 62.500 złotych, поленицу за 77.000 złotych за килограмм, но большинство колхозов не имеет перерабатывающих предприятий. У фермеров же такие маленькие котировки имеются, причем часто оборотные по последнему слову техники.

Не завидно и судьба тех, кого мы называем пролетариями. Ежедневно под рубрикой «Признания» газета «Жэч Пособит» публикует объявления о продаже предприятий. Положение трудящихся становится все тяжелее, растет армия безработных, все труднее бороться рабочим за свои права.

Более двух недель длился конфликт между руководством шахты «Хвилювские» в Катовицах и эдешним комитетом «Солидарности-80». Дирекция вопреки закону о профессиональных союзах не желает выделить профсоюзному комитету помещение для работы, предоставить телефон и т. д. Директор шахты Марьян Конкол заявил, что каждый, кто вступит в «Солидарность-80», будет немедленно уволен с работы. «Солидарность-80» обратилась районную прокуратуру, обвинив директора в нарушении статьи 35 Закона о профсоюзах.

Напряженная ситуация в Шленске. В условиях рыночной экономики шахты сами не в состоянии решить возникшие проблемы, самые острые из которых — экологические. На Шленск падает 60 процентов всех вредных выбросов в Польше. Смертность новорожденных многократно превышает среднюю мировую показателю.

Беспощадная эксплуатация угольных залежей привела к тяжелым последствиям. 10 процентов угля, добываемого в стране, увязают из-под города Бытома. Почва проседает. Жители не уверены, что, ложась спать, не проснутся утром под грудой развалин.

В них, которые она без возражений обязалась выполнять. Американцы ни под каким видом не намерены вступать в конфликт с законом.

Для поляка будет использоваться натуральная индустриальная ткань. Фирме предложено также на выбор либо построить собственные очистные сооружения, либо расширить за свой счет городские.

Шеф бюро «Левин Страс» в Плоцке заверил, что предприятие будет показательно в технологии и системе охраны окружающей среды во всем регионе.

В Варшаве с надеждой смотрят предприниматели на активное строительство нового аэропорта, которое ведут немецкие инженеры. Польские линии авиаконвоя «ЛОТ» интенсивно приватизируются, старый аэропорт не в состоянии обеспечить возросшие пассажиропотоки. Городские власти надеются, что уже в скором времени Варшава будет выполнять роль Франкфурта как транспортного центра между Западом и Восточной Европой.

Есть сегодня в Польше чем гордиться и на что надеяться. Страна переживает взлеты и падения. Сумеет ли обновленная власть сделать жизнь лучше, или последует очередной спад? Времени покажет.

Иван ГЕРАСЮК, обозреватель «Народной газеты».

Многие шахты уже сейчас на гостотации и, похоже, скоро не будет денег даже на выплату зарплат.

Никто здесь не верит в лучшее будущее. Ни один политик не имеет здесь значительной поддержки. Не случайно Тыминский именно здесь собрал так много голосов.

Все больше жителей Шленска стремятся выехать в Германию. Раздаются голоса с призывом выйти из подчинения центральных властей и расширить сотрудничество с промышленными районами Германии и Франции.

Молодежь с надеждой смотрит на Запад, видя в этом последний шанс на выживание.

А то, что западные страны могут этот шанс предоставить, очевидно уже сегодня.

Известная фирма «Левин Страс» строит в Плоцке фабрику по пошиву джинсов. Производство спроектировано с учетом всех экологических требований. Котельная, например, будет работать на газовой топливе.

Эксперт Министерства охраны окружающей среды представил фирме десять требова-

Спытайте
Спросите Журн

Калі сваяк жыве ў Францыі

Мой сваяк жыве ў Францыі. На жаль, акрамя імя і прозвішча, я нічога пра яго не ведаю. А жадаю бы з ім пабачыцца. Як яго адшукаць?

Ігар БАРОУСКІ.

г. Маладзечна.

У Чырвоным Крыжы, куды я звярнуўся за парадзі, здзівіліся: як можна знайсці ў замежнай краіне чалавека, ведаючы толькі яго імя і прозвішча? Але адрас патрэбны далі: 103031, г. Москва, Кузнецкі мост, 18/7. Управленне па розыску савецкіх і замежных граж-

дан Общества Красного Креста.

На імя начальніка Упраўлення напісаў заяву ў адвольнай форме, дзе паведамаў, што ведаю прасяка-француза. І з надзеяй чакаў вынікаў. Дарэчы, вышуканыя работы Чырвонаго Крыжа бясплатна.

Право руля, лево руля—

были бы колеса

Все чаще на белорусских дорогах встречаю легковые автомобили с расположенной справа рулевой колонкой. Но каким образом можно совершить на них обгон, не поймав?

Иван ПЕТРОВЕЦКИЙ.

г. Гродно.

А действительно, как обогнать? Снежать на обочину или пользоваться советом сильного слева пассажира? Смех смехом, а экзотичность автомобильной становится все больше. Там, где в ГАИ — на регистрацию. А кто же думает о нашей безопасности?

В МВД Беларуси мне по большому секрету сказали, что эксплуатация автомашин с правосторонней рулевой колонкой у нас не разрешается, но, учитывая дефицит обычных автомобилей, на запрет закрывают глаза. И я запомнил: слава Бо-



гу, что мы не на Дальнем Востоке, там, говорят, уже вправо левостороннее движение вводят.

Купите машину не могу, а вот напрокат язя бы — бизнес не любит безлошадных. Подскажите, как это сделать?

Андрей ХАСКО

Минский район.

Андрей, проверь сначала свой кошелек: прокатать такси — 100 рублей в сутки. Неплохо, да? Надеюсь, что водительское удостоверение (стаж вождения более 3 лет), паспорт с минской (Минской области) пропиской, справка с места работы, медицинская справка на право вождения у тебя также есть. Но даже если ты — обладатель кучи денег и нужных бумаг, шансов «осесть» «Ниву» напрокат все равно почти нет.

По телефону 37-39-05 приятный женский голос дружно мне сообщил, что все автомобили (а их в АвтоВАЗпрокате более 100) уже при деле, и с возвращением клиентов не спешат. Но я подумал: а вдруг кто-нибудь уже прокатал все деньги? Тогда спешу на улицу Серова, 1 — богатых людей в столице не так уж и мало. И все торопятся.



Рис. Армии Салтыкова.

Против пива нет закона

Люблю побаловаться пивком, но купить его не просто. Поэтому хотел бы заняться домашним пивоварением, приобрел бы для этого и брошюру «Как приготовить пиво». А жена отговаривает: участковый штрафует как самогонщика. Может, и вправду пиво нельзя самому делать?

Валентин МИХЕЕНКО.

г. Витебск.

Я заинтересовался ОБЭП (бывший ОБХСС) УВД г. Минска Иосифа Михалковича, что они делают с любителями домашнего пива. Оказывается, ничего: уголовный кодекс об этом молчит. Так что можно варить пиво себе на здоровье, как это делают в Прибалтике и Сибири. Вот только не перепутай бы участкового. Пивные гурманы уверяют, что домашнее пиво по виду не отличишь от браги.

О Лене прошу не беспокоиться.

Она ждет мужа

Люблю телевикторичу «Поле чудес». Но с некоторыми пор смотрю ее с грустью. Помните, как несколько месяцев назад обязательная минчанка в супер-маре выиграла легковой автомобиль? А теперь узнал, что при передаче автомашины в Минск ее и нанятого ею московского таксиста убили...

Сергей ЯЧКОВСКИЙ.

г. Мозырь.

Найти в многолюдном Минске затерявшегося миллионера — задача непростая. Елена Коломиец для горсправки было делала пять минут. Так что в минувший понедельник я убедился, что Елена по-прежнему обязательна и умна. Вот только сморит «Поле чудес», как и вы, с грустью.

Адаказ—карацелька

Вячеславу ЗАБИНУ, г. Гомель: Галоуное управленне паліцаў Беларусі знаходзіцца па адрасу: 230005, г. Гродна, вул. Дзяржынскага, 90а. Тэлефон 44-94-57.

29.6156

Звоните в понедельник и пятницу с 14.00 до 17.00.

Коротка

Муж за мяжой за 8 тысяч.

Але долараў

Два галы таму наезд за афармленне фіктыўнага любові польскія дзяўчаты браў з замежных грамадзян (галоўным чынам з краіны Саветаў) па

Б тысяч долараў. Нашыя жанчыны, якія жалі, ставяць фіктыўнымі жонкамі польскіх мужоў, маглі зрабіць гэта за чатыры тысячы. Шпёр стаўкі вырасталі амаль удвая. Иван МИКАЛАЕВ.

Что нас
сближает
Музыка
звучит...

1991 год объявлен ЮНЕСКО годом Вольфганга Амадея Моцарта. В декабре исполнится 200 лет со дня смерти великого австрийского композитора. По праву считается, что все богатство его гения, его музыкальное наследие принадлежит не только австрийскому народу, но и всему человечеству.

Общественность города Барановичи, отдавая дань гению Моцарта, недавно отметила эту знаменательную дату тремя концертами, в которых приняли участие педагоги и студенты Белорусской государственной консерватории.

Один из концертов проходил в Обществе советско-австрийской дружбы. Город Барановичи — побратим небольшого австрийского городка Штоккерау, расположенного близ Вены. Хотя советско-австрийское общество создано совсем недавно, его активностям удалось наладить тесные контакты с общественностью города Штоккерау. Барановичи уже дважды посетил бургомистр Штоккерау Леопольд Рихтенки, он безвозмездно передал барановичской больнице медикаменты и медицинское оборудование. Некоторые барановичские дети смогли пройти в Австрии медицинское обследование, а особо нуждающиеся получили там лечение.

Плодотворным стал творческий обмен между детскими коллективами двух городов. В Беларусь приезжал детский духовой оркестр из Австрии, а на концертных площадках Штоккерау выступили юные артисты детского ансамбля «Радуга».

Элеонора СКУРАТОВА.

Факт

Раўненне—

на Амерыку

ВАРШАВА. У Войску Польскім пачаўся адбор кандыдатаў на аўтобу ў ваенныя навучальныя ўстановы ЗША.

18 лепшых будучы авалодаў ваенным майстраствам у акадэміі Вест Пойнта, Анаполіса і Каларада Спрынгс.

У беларускай сталіцы афіцэраў Войска Польскага мы, напэўна, больш ўжо не ўбачым.

Іван СІНЯЧОУСКІ.

Нам стала

вядома

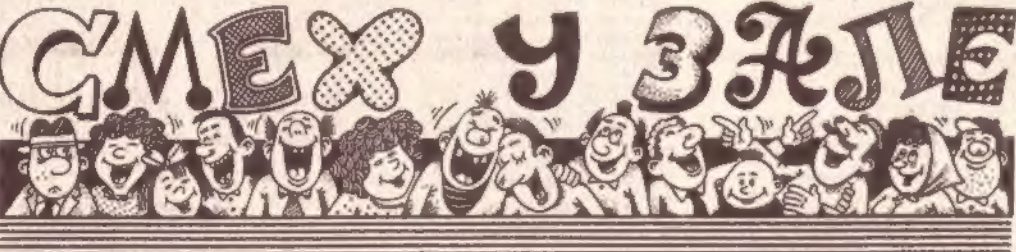
«Лепш у холадзе,

чым у голадзе»

ЧАЛЫБІНСК. Вугальны разраз «Коркіска» абмяняў 1 тысячу тон вугалю на 7 тон аўстраальпскага адею і 55 тон мукі.

Можна было б ад душы пачынаць гарнік з выгалай заласкай, калі б не дэфіцыт вугалю ў савай Чалыбінскай вобласці.

«Урал-аксэпт».



Бюракратызмы

3 лёгкім сэрцам

У канторы, дзе працуе Сяргей Іванавіч, прафсаюзу выдзелілі льготную пецуку. Тур па Францыі, на тымдзень. Хацелі не па старой зварач даць партуры, але паколькі яго статус заруч не вызначаны, дык пецука дасталася Сяргею Іванавічу, радысому служачаму.

Дырэктар жа з гэтай нагоды праявіў якуюсьці нервознасць. Раней ад'язджаючы педра ведаў, што там — за кардонам — эксплуатацыя, беспарадак, галечка і злчыннасць. А цяпер прэса і тэлебачанне з раніцы да вечара вадэмаляюць, што эксплуатацыя там цярпкая, беспарадак не страшнае, злчыннасць ніжэйшая, чым у нас і талача ў два разы вышэйшая за наш сярэдні ўзровень жыхароў. Вось і разнервавася дырэктар, запрасіў Сяргея Іванавіча для прыватнай гутаркі.

— Ведаю вас, Сяргей Іванавіч, як чалавека прыстойнага, але... Хто вас ведае, раптам вы там застанешся?

— З чаго б гэта?

— А што вам тут, уласна, губляць?

— Як што? Здаваліся Сяргею Іванавічу.

У мяне яшчэ талочы на лашу і масла за гэты месці на атавары. На мыла і гарэлку — таксама. Чаравікі ў рамочне, плашч у хімічэсты. І на тэлевізар я запісаны, кожную суботу адзначаюся. Калі не вярнуся да чарговай суботы,

— 3 чаго б гэта?

— Як што? Здаваліся Сяргею Іванавічу.

У мяне яшчэ талочы на лашу і масла за гэты месці на атавары. На мыла і гарэлку — таксама. Чаравікі ў рамочне, плашч у хімічэсты. І на тэлевізар я запісаны, кожную суботу адзначаюся. Калі не вярнуся да чарговай суботы,

— 3 чаго б гэта?

— Як што? Здаваліся Сяргею Іванавічу.

У мяне яшчэ талочы на лашу і масла за гэты месці на атавары. На мыла і гарэлку — таксама. Чаравікі ў рамочне, плашч у хімічэсты. І на тэлевізар я запісаны, кожную суботу адзначаюся. Калі не вярнуся да чарговай суботы,

— 3 чаго б гэта?

— Як што? Здаваліся Сяргею Іванавічу.

У мяне яшчэ талочы на лашу і масла за гэты месці на атавары. На мыла і гарэлку — таксама. Чаравікі ў рамочне, плашч у хімічэсты. І на тэлевізар я запісаны, кожную суботу адзначаюся. Калі не вярнуся да чарговай суботы,

— 3 чаго б гэта?

— Як што? Здаваліся Сяргею Іванавічу.

У мяне яшчэ талочы на лашу і масла за гэты месці на атавары. На мыла і гарэлку — таксама. Чаравікі ў рамочне, плашч у хімічэсты. І на тэлевізар я запісаны, кожную суботу адзначаюся. Калі не вярнуся да чарговай суботы,

вырасляць з вялікім задавальненнем. Потым — старая газавая паліца сапсавалася, і запісаўся на новую. Сказалі, што трэба звярнуць у кожнаму студэнта. Нарэшце, мне абяцалі кватэру ў двухэтажным доме. Дык няхай я і гэты кіню?

— Кватэра — гэта пераканаўча, — пагадзіўся дырэктар. — А вось талочы... Вы іх і жонцы можае пакінуць.

— Талы, калі на тое пайшоў, я іх з сабою захаплю. Пра сведка!

— Ну, супакойцеся, — сказаў дырэктар. — Пра сведка... Я вас, бадай, асабіста праводжу. Я цяпер і сам баду, як вы моцна прымажаны да Радзімы. Адпускаю нас з лёгкім сэрцам.

Герман ДРОБІЗ.
Малюнак Андрэя ПУЧАНЕВА.



Сказочки

Жили-были...

«...воздушный шарик. И каждый ребенок мог его надуть. И...»

«...любовь, который очень удивлялся, когда о ком-то говорили: «С этим человеком наши не сварились»»

«...желудок. Узнав, что его хозяин не то съел, он расстроился»

«...пламенный трибуна. Он из-за отрез отказывался выступать перед почитателями»

«...выстрел, который мечтал быть непредвиденным»

«...верш в авантюре, однажды он решил пробить окно в мир»

«...слон, который постоянно оправдывался перед начальником: «Насильно мне не будешь». В конце концов начальница довела его до такого состояния, что он обьял Моску»

«...совест, которая однажды ушла от хозяина, забрав ему: «У нас — свобода совести!»

«...иностранный помощник, который была гуманитарно образована, а всем хотелось, чтобы — техничэски»

Антоний АНИСЕНКО.
Рис. Владимира СЕМЕРЕНКО.

«...им-гуманитарная помощь, или...»

«...им-гуманитарная помощь, или...»

«...им-гуманитарная помощь, или...»

«...им-гуманитарная помощь, или...»

Язвильны

Тик-так

Внутри у нас все что-то тикает, все просится куда-то вальс... Кое-то танцует вальс? Какая странная пучина!

Лев КУЛИН.

Внутри все время что-то тикало,

Супруга думала — шушу.

Потом сказала: «Не шути-ка ты».

Не медля, покажись врачу!».

Приятель давний — рентгенолог —

Сущенно терпел усы:

«Ты знаешь, Лев, какой-то олух забрал у тебя свои часы».

В районной больн с аппендицитом!

Андрей МУРАЯ.

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

ДокТОРАМ!

Дыялогі

Саслужыўцы

— Патрэбіць, здароў! Дзе ты цяпер робіш?

— Тутка. Ужо гадоў дзесяць...

— Дык і я ж тут! Дзіўна... А ў якім адрэзе?

— У Нічпэровіча, у аддзеле забеспячэння і збыту.

— Я таксама ў Нічпэровіча. Нічога не разумею... А ў якіх дні ты не работу ходзіш?

— Па панядзелках, серадах

Хотите — верьте, хотите — нет

Знаки зодиака обещают...

Прогноз на будущую неделю для всех, родившихся в указанные периоды [даты даны в скобках] под тем или иным знаком зодиака.

...КОЗЕРОГУ (22 декабря — 20 января) — финансовые проблемы; не втягивайтесь в интригу, она может быть направлена против близкого друга. Контролируйте отрицательные эмоции.

...ВОДОЛЕЮ (21 января — 19 февраля) — неделю, благоприятную для предпринимательства. Будущим мамам следует быть особо внимательными к своему здоровью.

...РЫБАМ (20 февраля — 20 марта) — не легкие дни, неприятности дома и на работе. Обратите внимание на свое здоровье — возможны острые проявления хронических болезней.

...ОВЕНУ (21 марта — 20 апреля) — неожиданная проблема на работе. Приготовьтесь для приема многочисленных гостей.

...ТЕЛЦУ (21 апреля — 21 мая) — время для решительных действий. Приготовьтесь к дополнительным нагрузкам на работе.

...БЛИЗНЕЦАМ (22 мая — 21 июня) — дорогую покупку, возможность устроиться на престижную работу. Будьте осторожны в интимных отношениях.

...РАКУ (22 июня — 23 июля) — неделю, благоприятную для женитьбы, удачное решение финансовых проблем.

...ЛВУ (24 июля — 23 августа) — улучшение микроклимата на работе, решение производственных проблем. Вам повезет в бизнесе и любви, возможна встреча с человеком неординарного очарования.

...ДЕВЕ (24 августа — 23 сентября) — контакт с влиятельными людьми, успех на службе. Возьмите себя в руки — чтобы избежать семейных проблем.

...СКОРПИОНУ (24 октября — 22 ноября) — сосредоточение на деловой активности, успех тому, кто претендует на выборную должность. Смело вкладывайте деньги — они принесут вам двойной доход. Все благополучно сложится в личной жизни.

...СТРЕЛЦУ (23 ноября — 21 декабря) — благословение на заключение деловых контактов; женщины, возможно, найдут более подходящую для себя работу, получат интересные предложения. Увы, неудачно сложится интимные отношения.

Спорт-экспресс

Футбольные события последних дней оправдали ожидания советских болельщиков: ровно на половину — чистилище 1/16 финала прошли лишь две команды из четырех. Московские динамовцы, сыграв вничью с французским «Канном» и «Динамо» (Киев), выигравшие у датского «Гронбю» с минимальным счетом, продолжают борьбу в следующем туре. К сожалению, выбыли «Спартак» и «Торпедо».

Так и не удалось нашим пятиборцам Ирине Красовой из Москвы и голландке Жанне Шубенко (Долгачевой) поправить свои дела на чемпионате мира по современному пятиборью.

А вот датчанка Эва Феллеруп, скромно начавшая турнир, прекрасно выступила в кроссе на 2 км и сразу же вышла в лидеры. В последнем виде, конькобежном, Эва завершила соревнования не очень удачно и оказалась лишь в третьем десятке. Но поскольку основные конкурентки тоже имели особые проблемы, Феллеруп сохранила за собой звание сильнейшей на планете — 5286 очков.

«Серебро» досталось французке Каролин Делемер — 5260, «бронза» — итальянке Кристине Минелли — 5246. Ирина Красова финишировала лишь седьмой — 5154.

Кроссворд

Составил читатель И. БРАКОВИЧ (г. Минск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Не высокая стена по краю крыши, балкона, набережной. 8. Город в Иркутской области, центр золотопромышленного района. 11. Спортивная площадка. 13. Писатель XIX века, основоположник финской реалистической литературы. 14. Стихотворный размер античной эпической поэзии. 15. Женское имя. 17. Тяжеловозная порода лошадей. 19. Народ в Хабаровском крае. 20. Цирковой жанр. 22. Декоративная капитель. 24. Степень болезнетворности микроорганизма. 27. Музыкальный инструмент, предшественник фортепиано. 29. Направление античной философии. 30. Семья итальянских мастеров — музыкантов XVI—XVIII веков. 31. Богиня утренней зари в римской мифологии. 33. Премьер-министр Швеции в 70—80 годах. 34. Наука, исследующая строение Земли, присущие ей физические свойства и процессы. 35. Металлическая коробка для стерилизации и хранения перевязочных материалов, операционного белья. 37. Народный певец — поэт у кавказских народов. 38. Североамериканский медведь. 39. Советский историк и экономист, академик АН СССР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Говорящий микроавтобус. 2. Серия советских искусственных спутников Земли. 3. Живописец и график XIX века, глава французского романтизма. 4. Добровольное объединение лиц одной профессии. 5. Деревянное гребное военное судно. 6. Верхняя плита капителя колонны, пьедестала. 9. Подземное сооружение для движения транспорта. 10. Один из холмов, на которых возник Древний Рим. 12. Лечение постоянным током небольшой силы.

ли и напряжения. 16. Основная единица длины в системе единиц СГС. 18. Один из самых популярных журналов СССР. 21. Монгольский военачальник, старший сын Чингисхана. 23. Русский живописец-передвижник. 25. Рыхлая осадочная горная порода, промежуточная между песчаником и глинитом.

Ответы на кроссворд, опубликованный 26 октября 1991 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Пудра. 6. Лифт. 7. Шкив. 9. Терракота. 14. Овраг. 17. Гайка. 19. Эпиграф. 21. Мирон. 22. Тунис. 23. Соната. 24. Шторм. 25. Амаду. 28. Ландо. 29. Словарь. 30. Лента. 31. Аалым. 34. «Тангейзер». 35. Румб. 37. Небо. 38. Пенни.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Цукат. 2. Иртыш. 4. Кивер. 5. Сису. 8. «Радуга». 10. Овни. 11. Тахеометр. 12. Картофель. 13. Шток. 15. Шпатель. 16. Фактура. 18. Рифма. 20. Лидо. 26. Узел. 27. Дворец. 28. Лупа. 32. Батут. 33. Мелба. 36. Балет. 37. Ньюанс.



9-11 НОЯБРЯ
Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
сегодня — «Три поросенка» (11.30).

Кино

12 ноября

Справочная кинотеатра — 20.90.90.

«МОСФИЛЬМ»: программа документальных фильмов «Цирк, да и только» (предварительный зал), «Похититель» (п) — 9.40, 14.00 (п), 18.00, 19.00, 22.00 (п), «Мини-Ном» (1.5 с.) — 11.30, 13.00, 14.00, 18.00, 19.00, 22.00 (п), «Индияна Джонс и последний крестовый поход» — 16.30, 18.45, 21.00.

«ОКТАВЕР»: «Похититель» (п) — 9.55, 11.50, 16.05, 18.00, 20.00, 21.55, «Мини-Ном» (1.5 с.) — 13.45 (п).

«ВИЛЬЮС»: «Похититель» (п) — 10.00, 12.00, 16.30, 18.20, 20.10, 22.00 (п), «Мини-Ном» (1.5 с.) — 14.30 (п), Видеозал: «Рыцарь» — 13.25, 19.35, 21.40, «Робот-полицейский» —

13.20, 17.30.

«АВРОРА»: «Илья Муромец» — 9.50, 14.20, «Мистер Пронка» и др. мультфильмы — 11.40, 13.00, «Звездные войны» (1.5 с.) — 10.10, 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00, «Виват, гардемарины!» (2 с.) (п) — 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.10, «Куда вы едете?» — 18.20 (удл.), «Ночь святого Лоренцо» — 18.30 (п), «Скорпион» — 20.50.

«БРЕСТСЬЕ»: «Богдан и погубил» и др. мультфильмы — 11.40, 13.00, «Мирabella в Трансильвании» — 14.30, «Рэмбо, Первоя кровь» — 10.00, 16.00, 18.30, 20.30, «Иллюзия смерти» (п) — 12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00 (п), «Джунгли» — 12.30 (п), 16.30, «САЛЮТ»: «Волшебная ночь» — 10.00, «Мини-Ном» (1.5 с.) — 13.40 (п), «Похититель» (п) — 11.40, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (п).

«ДРУЖБА»: «Виват, гардемарины!» (2 с.) (п) — 10.00, 15.00, 19.30, «Смертельный микроб» — 13.00, 17.40, 22.00 (п), Видеозал:

10.XI — «Иван да Марья»

10.XI — «Иван да Марья» (10.30), вечером — «Звезды на утреннем небе».

ТЕАТР КУКОЛ
9 и 10.XI — «Три поросенка» (10.30, 12.30).

ВЕЛГОФИЛАМОНИЯ
(концертный зал)
10.XI в 18.00 — «Бонанет № 8 (для учащихся 3-4 классов)», «ТАМ, ГДЕ МУЗЫКА ЖИВЕТ». Музыковед А. Поречный.

«Клиника доктора Куреты» — 15.40, 19.00, «Список смертников» — 14.00, 17.10, 20.30.

«ПАРТИЗАН»: «Виват, гардемарины!» (2 с.) (п) — 12.00, 16.30, 19.00, «Александр» — 10.00, 14.30 (п), 21.30.

«ПОБЕДА»: «Александр» — 10.00, 14.30 (п), 18.00, 21.00, «Виват, гардемарины!» (2 с.) (п) — 11.50, 18.10, Видеозал: программа «Лирическая комедия», «За бортом» — 11.00, 16.10, 21.10, «Бонанет» (2 с.) — 13.20, 18.20, Видеозал: андеонифе «Отряд ниндзя» — 11.10, 15.30, 20.40, «Игра в смерть» — 13.30, 18.10.

«РАКЕТА»: «Горячая цель» (п) — 14.00 (п), 18.50, «Океан» (2 с.) — 16.10, 20.40, Видеозал: «Знахарь-мудотворец» — 13.30, 17.50, 20.00, «Дик Трекси» — 15.40.

— только для взрослых, (п) — льготный, (п) — премьерный показ, — для детей.

Программа телепередач

Понедельник, 11 ноября

Программа БТ
8.20. Итальянский язык.
8.30. В мире животных.
9.35. Беседы о русской культуре.
10.15. Концерт.
10.45. «Улыбка в Торонто».

Вторник, 12 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Водитель автобуса».

Среда, 13 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Улыбка одного дерева».

Четверг, 14 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Улыбка одного дерева».

Пятница, 15 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Улыбка одного дерева».

Суббота, 16 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Улыбка одного дерева».

Воскресенье, 17 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Улыбка одного дерева».

Суббота, 9 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Улыбка одного дерева».

Государственный русский драматический театр им. М. Горького
МАЛЫЙ ЗАЛ
13.11 ноября — бенефис народный артист СССР А. И. КЛИМОВОЙ в спектакле «НОЧНОЕ НАДЕВУ».

12.00. «Судьба Кузюмы Поклонова». Док. фильм.
13.00. «Третья». Худ. фильм.
14.15. «Федор Достоевский». Телефильм.
14.45. Концерт.
15.30. «Московский дворик». Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
16.45. «Золотой ключик». Худ. фильм.
18.00. Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.

16.30. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
17.05. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
20.00. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. Первая программа.
21.00. Панорама.
21.25. Телебизор.

16.30. Детей. «Ты — пылелок, я — чипленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Экономика и экология.
19.25. Наш комментарий.
20.00. Панорама.
20.25. Телебизор.

16.30. Детей. «Ты — пылелок, я — чипленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Экономика и экология.
19.25. Наш комментарий.
20.00. Панорама.
20.25. Телебизор.

16.30. Детей. «Ты — пылелок, я — чипленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Экономика и экология.
19.25. Наш комментарий.
20.00. Панорама.
20.25. Телебизор.

16.30. Детей. «Ты — пылелок, я — чипленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Экономика и экология.
19.25. Наш комментарий.
20.00. Панорама.
20.25. Телебизор.

16.30. Детей. «Ты — пылелок, я — чипленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Экономика и экология.
19.25. Наш комментарий.
20.00. Панорама.
20.25. Телебизор.

16.30. Детей. «Ты — пылелок, я — чипленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Экономика и экология.
19.25. Наш комментарий.
20.00. Панорама.
20.25. Телебизор.

16.30. Детей. «Ты — пылелок, я — чипленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.25. Рекламы.
19.00. Экономика и экология.
19.25. Наш комментарий.
20.00. Панорама.
20.25. Телебизор.

19.35. Лира. Часть 1-я.
20.40. Рекламы.
21.00. Док. фильм.
21.20. Спортивный телекурс.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Лира. Часть 2-я.

Первая программа
6.30. Утро.
15.35. «Картина». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.53. Детский час (с уроком французского языка).

10.05. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильмы.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матеро» (Франция).
12.40. Концерт.
13.40. Выходные новости.
13.55. Включит.

10.05. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильмы.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матеро» (Франция).
12.40. Концерт.
13.40. Выходные новости.
13.55. Включит.

10.05. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильмы.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матеро» (Франция).
12.40. Концерт.
13.40. Выходные новости.
13.55. Включит.

10.05. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильмы.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матеро» (Франция).
12.40. Концерт.
13.40. Выходные новости.
13.55. Включит.

10.05. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильмы.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матеро» (Франция).
12.40. Концерт.
13.40. Выходные новости.
13.55. Включит.

10.05. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильмы.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матеро» (Франция).
12.40. Концерт.
13.40. Выходные новости.
13.55. Включит.

10.05. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильмы.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матеро» (Франция).
12.40. Концерт.
13.40. Выходные новости.
13.55. Включит.

французского языка).
17.55. По законам рынка.
18.25. Хозяйничать — турнир «Миллион на ладу». Кубок «Алисы». Финал. В перерыве (19.05) ТСН.
18.30. Информационная программа.
21.40. Авторское телевидение.
23.25. ТСН.
23.40. Свет погасшей звезды.
0.25. Страшный вернисаж.

Российский канал
17.00. «Вдали от шума город».

18.30. ТСН.
18.45. Минути поэзии.
18.55. «Ринг-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях Чернобыльской аварии.
19.40. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.40. «Простодушный» чело-лок с серией глазами. Воспо-минания о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родяно. Передача 19-я.

18.30. ТСН.
18.45. Минути поэзии.
18.55. «Ринг-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях Чернобыльской аварии.
19.40. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.40. «Простодушный» чело-лок с серией глазами. Воспо-минания о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родяно. Передача 19-я.

18.30. ТСН.
18.45. Минути поэзии.
18.55. «Ринг-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях Чернобыльской аварии.
19.40. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.40. «Простодушный» чело-лок с серией глазами. Воспо-минания о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родяно. Передача 19-я.

18.30. ТСН.
18.45. Минути поэзии.
18.55. «Ринг-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях Чернобыльской аварии.
19.40. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.40. «Простодушный» чело-лок с серией глазами. Воспо-минания о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родяно. Передача 19-я.

18.30. ТСН.
18.45. Минути поэзии.
18.55. «Ринг-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях Чернобыльской аварии.
19.40. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.40. «Простодушный» чело-лок с серией глазами. Воспо-минания о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родяно. Передача 19-я.

18.30. ТСН.
18.45. Минути поэзии.
18.55. «Ринг-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях Чернобыльской аварии.
19.40. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.40. «Простодушный» чело-лок с серией глазами. Воспо-минания о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родяно. Передача 19-я.

18.30. ТСН.
18.45. Минути поэзии.
18.55. «Ринг-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях Чернобыльской аварии.
19.40. «Кузница на Бретани». Худ. фильм на серии «Полицейский участок» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.40. «Простодушный» чело-лок с серией глазами. Воспо-минания о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родяно. Передача 19-я.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии. Мужчины. В перерыве (19.40) ТСН.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь» в СССР. Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.25. «Октябрь». Год незави-симости.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии. Мужчины. В перерыве (19.40) ТСН.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь» в СССР. Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.25. «Октябрь». Год незави-симости.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии. Мужчины. В перерыве (19.40) ТСН.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь» в СССР. Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.25. «Октябрь». Год незави-симости.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии. Мужчины. В перерыве (19.40) ТСН.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь» в СССР. Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.25. «Октябрь». Год незави-симости.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии. Мужчины. В перерыве (19.40) ТСН.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь» в СССР. Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.25. «Октябрь». Год незави-симости.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии. Мужчины. В перерыве (19.40) ТСН.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь» в СССР. Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.25. «Октябрь». Год незави-симости.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии. Мужчины. В перерыве (19.40) ТСН.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь» в СССР. Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.25. «Октябрь». Год незави-симости.

17.30. Док. фильм.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.<